

Pendant ce temps, dans la salle du trône du chef renégat... Le petit gnome revient dans la pièce en courant.

– Le maître du Taureau est là, annonce-t-il.

(Noah se redresse en se retournant brusquement.)

– Quoi ?! S'exclame-t-il surpris.

(Les deux orcs le forcent à s'agenouiller.)

– Silence, toi ! Disent-ils sèchement.

– Faites entrer notre invité, dit le chef des renégats.

L'enfant minotaure entre dans la pièce puis s'avance jusqu'aux côtés de Noah. Il dévisage rapidement ce dernier puis sourit d'un air mesquin.

– Tiens, mais on se connaît, tous les deux, dit-il d'un air arrogant.

– Oui, et ce n'est pas par plaisir ! Répond Noah amer. Que faites-vous ici ? Ne me dites pas que vous vous êtes rallié à leur cause ?!

(Toujours de dos, le chef renégat glousse machiavéliquement.)

– Oui, et c'est ce que tu vas faire, toi aussi.

– Quoi ?! Jamais ! Rétorque fermement Noah.

– Vas-tu te tenir tranquille, jeune impertinent ?! Dit le second orc.

(Le maître du Taureau s'avance devant le trône.)

– Pourquoi m'avez-vous appelé, mon maître ?

– Je veux te faire cadeau de ceci, dit le chef.

(Tout en disant cela, il lève un pouce par-dessus son épaule pour désigner Noah d'un air détaché.)

Je crois savoir que tu as quelques difficultés dans ta bataille contre les centaures, aussi je pense que les talents de ce jeune garçon pourront t'être utile.

– Maître, c'est un honneur, dit l'enfant minotaure, mais en quoi un jeune humain aussi misérable pourrait-il m'aider ? Sans vouloir offenser votre jugement, bien entendu...

– Petit, dit le chef des renégats à l'intention de Noah, montre-lui ta dague.

– Quoi ?! Dit Noah révolté. Non, pas question !

(Il met une main sur sa poche pour préserver son bien.)

– Qu'est-ce que tu caches, comme ça ? Demande l'orc intrigué.

(Tout en disant cela, l'orc écarte sèchement la main de Noah et plonge la sienne dans la poche du garçon. Il en ressort la dague fantastique et la présente devant lui.)

– Voilà, maître.

(L'enfant minotaure la contemple d'un air détaché.)

– Bah, dit ce dernier. Nous possédons déjà une belle collection d'armes, maître. Je ne pense pas que cette dague ridicule va nous être d'une utilité supplémentaire...

– Ignare que tu es, répond le chef des renégats. Cette dague a la faculté de créer toutes sortes d'objets en bois à une vitesse fulgurante. Imagine tout ce qu'elle pourrait fabriquer pour ton armée. N'aurais-tu pas besoin, par exemple, de quelques catapultes ?

– Ah, effectivement, c'est intéressant, avoue finalement le maître du Taureau.

(Il s'approche pour prendre la dague entre ses mains, l'examine quelques minutes, puis sourit mesquinement à l'intention de Noah.)

Ha ! Si j'avais su ça, jamais je ne t'aurais laissé partir de mon temple.

– Et moi, jamais je ne vous aiderai à combattre les centaures ! Dit Noah rageur. Je ne fabriquerai rien pour vous ! Ne comptez pas sur moi !

(Le chef renégat glousse à nouveau.)

– Mhm... Même si tu dois sacrifier la vie d'un être qui t'es cher ?...

Le chef des renégats claque des doigts en l'air. Quelques secondes plus tard, Noah entend la porte s'ouvrir, derrière lui. Une voix familière s'exprime soudain :

– Nooon ! Laissez-moi ! Je veux pas... Oh ? Un tapis de feuilles, j'avais paaaass vu... C'est joli...

(Ayant reconnu le son de cette voix, Noah se retourne d'un bond.)

– Chichi ! S'écrie-t-il enjoué.

Un ogre vêtu d'une armure porte le chat dans ses bras. Le pauvre Chichi a un collier de pointe autour du cou ainsi qu'une chaîne reliée à chacune de ses pattes.

– Oh, Noah, dit Chichi content, tu es venu me chercher ! C'est geennntil !

– Humpf ! Fait le chef des renégats. Touchantes retrouvailles mais bien courtes, hélas, j'en ai peur.

(A l'intention de l'Ogre.)

Toi : surveille bien ce chat et prépare-toi à l'exécuter dès que je t'en donnerai l'ordre.

– Quoi ?! S'exclame Noah choqué. Non ! Vous ne pouvez pas faire ça !

– Ma décision dépend de toi, cher enfant... Dit le chef des renégats avec malice.

– Noah... Supplie Chichi. Ne les laisse pas m'exécuter ! J'ai encore mes sept vies devant moi !

(Noah baisse la tête d'un air amer, puis ferme les yeux en soupirant.)

– Très bien, vous avez gagné, se résigne-t-il. Je vais travailler pour le maître du Taureau.

– Merci, dit ce dernier avec arrogance.

– Sage décision... Dit le chef des renégats satisfait. Emmenez-le dans une cellule assez spacieuse pour qu'il ait tout l'espace nécessaire qui lui faut pour travailler.

– Bien, maître ! Obéissent les deux orcs.

– Maître Taureau, dit le chef, je vais m'assurer qu'il fasse bien son travail. Vous n'aurez qu'à me dire de quoi votre armée a besoin exactement, et je vous le fournirai.

(Sur ce, le chef renégat virevolte soudain, le poing en avant. On ne voit pas son visage ; seuls des yeux rouges brillent de haine dans l'ombre de sa large capuche.)

Je VEUX que ces maudits centaures soient entièrement détruits !

– Moi aussi, maître, répond le minotaure... Moi aussi...

(Les deux orcs obligent Noah à se relever.)

– Allez viens, toi ! Ordonnent-ils.

(Noah obéit mais se tourne vers le maître du Taureau.)

– Si je vous aide, dit-il, c'est bien parce que je n'ai pas le choix ! Vous faites honte à notre signe astrologique !

Le maître du Taureau hausse les épaules d'un air amusé, tandis que les deux orcs emmènent Noah.

– Ah, dit soudain le chef des renégats à l’intention du chat, et mettez ce sac à puces dans une cellule voisine à celle du garçon. Cela me sera plus facile de le... “motiver”.

Tandis que le chef renégat sourit d’un air victorieux, l’ogre sort de la salle en emportant Chichi, suivant les deux orcs qui conduisent Noah.

– A propos... Rajoute le chef. Si je ne m’abuse, votre jeune amie va bientôt se rendre dans le territoire des centaures, elle aussi, n’est-ce pas ?

(Noah stoppe net et se retourne pour fusiller du regard le chef des renégats.)

Mhm... Il me tarde d’assister à cette prochaine bataille. Je suis sûr que nous allons BEAUCOUP nous amuser...

– Allez, avance ! Pressent les deux orcs.

Noah serre les poings et se laisse conduire hors de la salle du trône.

\* \* \*

Pendant ce temps, sur le long chemin de pierres qui mène au palais des maîtres de la Balance...

Chibie court tandis que Maya la suit à vive allure tout en utilisant son lance-pierres contre des lézards bipèdes qui escaladent chaque côté

de la muraille pour les attaquer. La chatte se retourne de temps à autre pour l'encourager.

– Maya ! A droite !

(La fillette jette un projectile sur un nouveau lézard, à sa gauche.)

– Attention ! Devant ! Préviens Chibie.

Un serpent sort d'un trou, au milieu du chemin de pierres, et se dirige vers la cheville de Maya, gueule grande ouverte. La fillette fait un bond en arrière, puis le projette loin en avant à l'aide de son lance-pierres.

– Bravo, crie Chibie. Vite ! Allons-y !

La voie étant libre, Chibie et Maya repartent en courant. Le palais des maîtres de la Balance se dévoile enfin au bout du chemin.

– Je... Je n'en peux plus ! Dit Maya essoufflée, sans s'arrêter de courir.

– Courage, répond Chibie, nous sommes presque arrivés !

– Tu... Tu crois que toutes ces bestioles sont des renégats ?

(A cet instant, un nouveau lézard apparaît justement à leur droite. Maya stoppe net, et le repousse d'un seul lancer de pierre, puis reprend sa course.)

– Je ne sais pas ! Répond Chibie. J'ai l'impression que notre monde va de plus en plus mal !

– Noah a gardé le sablier ! Nous n'avons plus aucun moyen de savoir combien de temps il nous reste !

Chibie acquiesce et continue de courir en direction du temple...

\* \* \*

Au même moment, dans les cachots du repaire des renégats :

Les deux orcs ont amené Noah devant une grande cellule. Ils le jettent à l'intérieur puis referment violemment la porte.

– Voilà. Ici au moins, tu te tiendras tranquille !

(Tombé assis sur le sol, Noah se relève d'un bond et se jette contre les barreaux.)

– Ne croyez pas que je vais passer ma vie ici ! Hurle-t-il empli de rage.

– Ah ! Ricanent les deux orcs. Pour l'instant, tu n'as pas le choix ! Ha Ha !

Le petit gnome les rejoint en courant. Il tend une feuille de papier à l'un des orcs.

– Tenez ! Dit-il. Voici la liste d'armes et d'objets dont le maître du Taureau a besoin !

(Le premier orc survole la liste des yeux, puis la tend à Noah.)

– Tiens, dit-il. Mets-toi tout de suite au travail ! Notre chef n'a pas de temps à perdre !

Noah prend la feuille de papier en grimaçant. Le second orc sourit puis désigne du doigt Chichi qui se trouve en arrière, dans la cellule d'en face.

– Si tu fais bien ton travail, ton jeune ami se portera comme un charme !  
Dit-il mesquin.

Les deux orcs s'en vont, laissant seuls Noah, Chichi, et l'ogre qui s'est assis sur un petit tabouret de bois pour surveiller les prisonniers.

Noah s'assoit sur une couchette en bois pour réfléchir. De son côté, Chichi s'approche des barreaux dans sa propre cage, pour parler à Noah.

– Merci d'être venu me chercher... Dit le chat.

– Mhmm ? Répond Noah pensif. Ah... Oui, je t'en prie, c'est normal... On se faisait du souci pour toi.

(Il sort son sablier de sa poche.)

Zut, j'aurais dû le donner à Maya et Chibie, quand on a été séparé...

(Il l'examine de plus près.)

– Il reste combien de temps, encore ? Demande Chichi.

– Mhmm... Je dirais qu'il doit être à peu près une heure du matin, dans notre monde. Nous avons pris du retard... J'espère que Maya et Chibie sont arrivées au palais du maître suivant...

(L'ogre se lève soudain de son tabouret et s'avance vers la cellule de Noah en fronçant les sourcils.)

– Toi pas parler ! Travail ! Maître a dit à moi surveiller que toi travail, pas parler !



Noah remet son sablier dans sa poche et rumine tout en prenant sa dague fantastique en main. Satisfait, l'ogre retourne s'asseoir. Le garçon lit les instructions laissées sur la feuille de papier puis constate que des centaines de bûches de bois sont entassées au fond de la cellule, devant plusieurs planches de grande taille.

– Eh bien, je vois qu'ils ont tout prévu, dit-il.

– Quoi ? Dit Chichi. Ah oui, tiens, y'a du bois là-bas, j'avais paaaass vu !

– Bon, soupire Noah résigné. Puisque je n'ai pas le choix...

Il se lève et va ramasser une bûche dans le tas. De son autre main, il commence à la sculpter, laissant la magie de sa dague opérer...

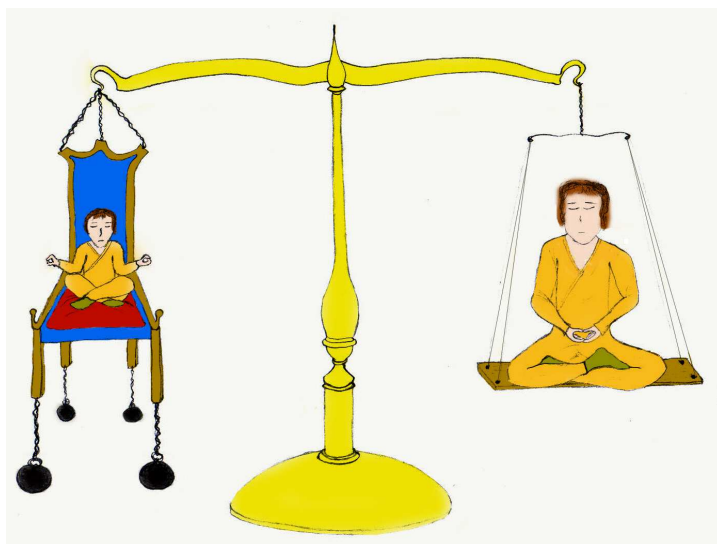
\* \* \*

Le sablier continue de s'écouler progressivement tandis que nos héros poursuivent leur mission chacun de leur côté :

Chibie et Maya atteignent enfin le temple de la Balance : une mini-tour de pierre édifiée à la fin de la longue muraille. Comme aucun gardien n'en surveille l'entrée, Chibie tente elle-même d'ouvrir la porte sans grand espoir. Pourtant, à sa grande surprise, elle réussit à l'ouvrir d'un coup sec. Maya est agréablement surprise et attribue ce miracle au don mystérieux qu'a fait l'oracle de pierre à Chibie quelques heures auparavant...

Pendant ce temps, dans la prison des renégats, Noah termine de sculpter un dixième gourdin de bois et le jette à terre à côté de neuf autres. Il prend une autre bûche en main, consulte sa feuille d'instructions quelques secondes, puis se remet à sculpter à une vitesse incroyable...

De leur côté, Maya et Chibie se trouvent à présent face à un énorme bloc de glace rectangulaire, qui s'étend sur toute la longueur transversale de la salle. Maya s'avance jusqu'au sommet de la masse de glace et y laisse tomber la larme de cristal correspondante au signe de la Balance. La glace fond progressivement sur toute sa longueur et révèle deux trônes distincts : tous deux sont suspendus à chaque extrémité d'une balance géante. A droite se tient un géant, assis jambes croisées en position du lotus sur une simple planche de bois maintenue par des chaînes. A l'opposé, le second maître de la taille d'un nain, se tient dans la même position que son confrère, mais assis quant à lui dans un vrai trône auxquels des boulets sont accrochés pour faire contre-poids avec le siège du maître géant. Les deux maîtres se trouvent ainsi en parfait équilibre, tous deux suspendus à la balance à quelques mètres au-dessus du sol.



Maya sourit, comme pour laisser paraître de la fascination sur son visage. Le géant remercie ses hôtes d'un signe de tête, tandis que le nain confie une nouvelle clé dorée à Maya qui le remercie. Puis Chibie ouvre un nouveau vortex et s'engouffre dedans, suivie de Maya...

Le sablier s'écoule toujours...

Dans la prison des renégats, Noah sculpte une catapulte. A ses pieds, se trouvent une centaine de gourdins qu'il a terminés précédemment. Tandis qu'il travaille, les deux orcs viennent évaluer la qualité de son travail, en le surveillant de derrière les barreaux. Chichi observe la scène, de sa propre cage. Les deux orcs sourient d'un air satisfait, puis repartent. Noah termine finalement sa catapulte. Epuisé, il s'essuie le front d'un revers de main, puis fait un pas en arrière pour observer l'engin de guerre qu'il vient de fabriquer de ses mains. Il secoue la tête d'un air indigné, puis se dirige vers une autre planche de bois et se remet à l'ouvrage...